

UDO ZILKENS

Schloss Benrath  
Diana bis Jupiter



Schloss Benrath im Düsseldorfer Süden ist einzigartig. Der Kurfürst Carl Theodor beauftragte 1755 Oberbaudirektor Nicolas de Pigage mit dem Neubau des Schlosses und der Gestaltung des Parks. Baubeginn des Hauptgebäudes war 1756, im Geburtsjahr von Wolfgang Amadeus Mozart. Das Musikwerk „Schloss Benrath - Diana bis Jupiter“, entstanden in der Osterwoche 2006, ist gleichermaßen eine Hommage an den 250. Geburtstag von Mozart als auch an das Jubiläum von Schloss Benrath. Götter und Heroen schmücken als Skulpturen oder Deckengemälde das Hauptgebäude (Lageplan siehe Innenseite).

UDO ZILKENS, 1964 in Wuppertal geboren, studierte in Köln Schulmusik, Tonsatz, Hörerziehung, Musikwissenschaft, Pädagogik und Mathematik. 1994 promovierte er über Ludwig van Beethovens Klaviersonaten. Seit 1997 ist er Studienrat am Gymnasium Schloß Benrath in Düsseldorf.

Bei Tonger veröffentlichte Udo Zilkens die Buchreihe „Berühmte Musikwerke im Spiegel ihrer Interpretationen“: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Claude Debussy und Béla Bartók. Zilkens komponierte vor allem Werke für Klavier, Klavierfantasien, Klaviersonaten, Charakterstücke und „Die Gärten von Schloss Benrath“. „Die Düssel“ und „Der Rhein“ für Orchester bilden zusammen mit „Schloss Benrath“ eine Trilogie.



# Jagdschloss von Carl Theodor (1724-1799)

Schloss Benrath ist ein kurfürstliches Jagdschloss. Das Hauptgebäude zeigt am südlichen Giebel den „Jagdzug der Diana“ von Hofbildhauer Peter Anton von Verschaffelt (1710-1793). Die Skulpturengruppe stellt eine Hirschjagd der Göttin Diana dar, an der Hunde und Putten als Jagdgehilfen teilnehmen. Ebenfalls im Inneren ist Diana vertreten. Das Deckengemälde im Kuppelsaal von Hofmaler Wilhelm Lambert Krahe (1712-1790) zeigt sie auf einem Wagen, der von weißen Hirschkühen gezogen wird.

## Westlicher Gartensaal

Jupiter  
mit Minerva,  
Pomona, Ceres,  
Bacchus, Flora  
und Zephyr

## Kuppelsaal

Aurora  
  
Jagdzug der Diana  
innen  
und außen

## Östlicher Gartensaal

Apoll  
  
im Kreise  
der neun Musen

## Skulpturengarten

Atalante

Bacchus

Meleager

Flora

Pan

Pomona

Vor der Südterrasse stehen sechs große Skulpturen aus Sandstein, antike Götter und Heroen. Am Spiegelweiher erheben sich Hirtengott Pan mit Bocksfell, Schilfkranz und Panflöte, ferner Blumengöttin Flora mit Rosen im Haar und Blumengirlanden. Den Auftakt zum Jagdпарк im Westen bilden die mythologischen Helden Meleager und Atalante, die den kalydonischen Eber erlegten. Im Osten des Skulpturengartens, wo unter anderem der Mauergarten für Gemüse und Spalierobst liegt, stehen sinnigerweise Weingott Bacchus und Obstgöttin Pomona.

Die Deckengemälde im Kuppelsaal zeigen nicht nur Jagdgöttin Diana begleitet von Nymphen, sondern auch Aurora, Göttin der Morgenröte, mit Sternenkindern. Der östliche Gartensaal gehört zur Wohnung der Kurfürstin. Zu sehen ist Apoll mit neun Musen, die verschiedene Künste verkörpern. Der jugendliche Gott des Lichtes, der Weissagung und der Musik thront auf einer Wolkenbank in der Mitte. Der Gartensaal zur Wohnung des Kurfürsten zeigt Jupiter im Götterhimmel. Pomona bietet dem Göttervater ein Füllhorn mit Früchten dar, hinter ihr erscheinen Getreidegöttin Ceres und Weingott Bacchus.

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Carl Theodor besucht sein neues Jagdschloss nur ein einziges Mal, im Juni 1785. Drei Jahre später komponiert Mozart die „Jupiter-Sinfonie“. Das Musikwerk „Diana bis Jupiter“ verarbeitet Motive aus dieser letzten Sinfonie von Mozart, insbesondere für „Jupiter im Götterhimmel“ und bei „Apoll im Kreise der Musen“. Zur Charakterisierung von Flora als Göttin der Blumen und des Frühlings wird Mozarts bekanntes Lied „Komm, lieber Mai“ zitiert.

# Schloss Benrath

## Diana bis Jupiter op. 29

---

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1 Jagdzug der Diana             | 1'55  |
| 2 Pan und Flora                 | 1'20  |
| 3 Meleager und Atalante         | 1'06  |
| 4 Bacchus und Pomona            | 0'53  |
| 5 Aurora und Diana              | 1'53  |
| 6 Apoll im Kreise der Musen     | 1'10  |
| 7 Jupiter im Götterhimmel       | 1'30  |
| 8-14 Kommentare des Komponisten | 17'52 |

Uraufführung am 14. Juni 2007 im Gymnasium Schloß Benrath  
Philharmonisches Orchester Tirgu Mures, Siebenbürgen, Rumänien  
Dirigent Franz Lamprecht

---

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Dr. Udo Zilkens, © 2006  
Sounds: Garritan Personal Orchestra, Sibelius Edition



Schloss Benrath  
Diana bis Jupiter  
op. 29

Alle Urheber- und  
Leistungsschutzrechte  
vorbehalten.  
Dr. Udo Zilkens, © 2006

06-07-06

Jagdzug der Diana  
Pan und Flora  
Meleager und Atalante  
Bacchus und Pomona  
Aurora und Diana  
Apoll im Kreise der Musen  
Jupiter im Götterhimmel

UDO ZILKENS

